

# FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE « WINTER IS COMING »

(document actualisé le 26/02/2021)

---

## Compagnie Théâtre des Faux Revenants

LE KARTING - 6 rue Saint-Domingue - 44200 Nantes

### CONTACTS

Compagnie : **Théâtre des Faux Revenants** / [theatre.faux.revenants@gmail.com](mailto:theatre.faux.revenants@gmail.com)

Régie générale et régie lumière : **Julien Jaunet** / [jaunetjulien@hotmail.fr](mailto:jaunetjulien@hotmail.fr) / 06 99 15 36 37

Régie plateau et scénographie : **Lise Abbadie** / [liseabbadie@yahoo.fr](mailto:liseabbadie@yahoo.fr) / 06 32 55 86 65

Régie son et vidéo : **Hervé Launay** / [air-vie13n@wanadoo.fr](mailto:air-vie13n@wanadoo.fr) / 06 82 13 37 22

Metteur en scène : **Guillaume Lavenant** / [glavenant@yahoo.fr](mailto:glavenant@yahoo.fr) / 06 61 51 07 24

### FORMAT

Durée du spectacle : 2h10

Âge : à partir de 14 ans

L'équipe est composée de 9 personnes : 5 comédiens, 3 régisseurs, 1 metteur en scène.

### PLATEAU

Hauteur sous grill : 7m (minimum 6m)

Ouverture plateau : 12m (minimum 9m)

Distance de mur à mur : 15m (minimum 13 m)

Profondeur plateau : 10m (9m minimum)

*Note : pour des dimensions inférieures aux dimensions minimum, nous consulter.*

Boîte noire, 6 plans de pendrillons à l'italienne, 5 plans de frise selon configuration.

Plateau bois de couleur noir. Noir plateau demandé.

### DÉCOR

**Lés** : Le décor se compose de 7 ou 9 lés verticaux selon la largeur du plateau. Chaque lé (constitué de bâche plastique de couleur sombre) mesure 1m de large x 7m de haut est fixé à un enrouleur (un enrouleur par lé). Les enrouleurs sont eux-mêmes accrochés sur une sous perche fixée sur une perche à environ 4m/5m du bord plateau sur une ouverture de 7m ou 9m selon la configuration. Ces lés serviront à la projection de la vidéo et seront manipulés pendant le spectacle.

**Sous-perche** : 1 sous perche d'une longueur de 9m utilisé pour fixer les enrouleurs **fournis par la Cie** + 6 colliers rotatifs à **fournir** (5 utilisé pour la sous perche et 1 utilisé pour le tiré laché)

**Palettes de retraits** : 2 palettes de retraits permettent la manipulation des lés à jardin et à cour.

**A fournir 3 pains ou leste d'environ 18kg chacun** (2 seront utilisé pour les palettes de retraits et 1 pour 1 élément mobile)

**Tiré laché** : Il sera placé au cintre pour simuler un filet de sable, il sera rempli de semoule. La quantité utilisée est d'environ 1kg. La commande sera placée à jardin en coulisse.

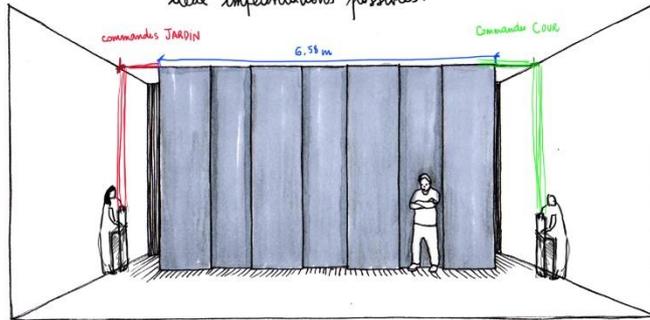
**Eléments mobiles** : 1comptoir de 2,50m, 2 tables de 2m, 1 guéridon, 1 fauteuil, 1 aspirateur, 1 Fly costumes.

**Machine à brouillard et cigarette** : Pendant le spectacle une machine à brouillard est activée à plusieurs moments ainsi qu'une cigarette et une pipe seront allumés puis éteintes par les comédiens.

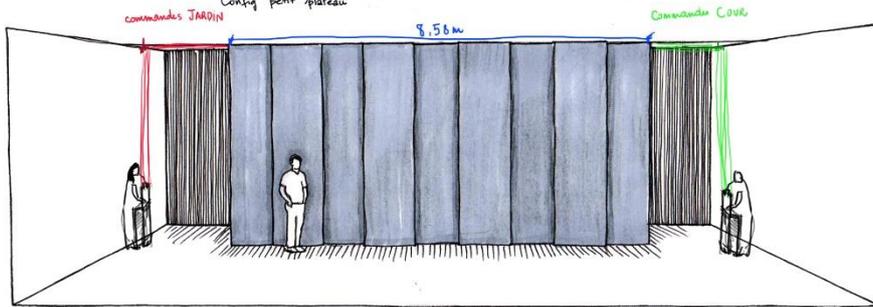
**Coulisses** : **2 tables d'environ 1m50 de long et 5 chaises à fournir pour les changements de costumes.** La Cie apportera 4 bancs + lumières de coulisse à pince sur batterie.

# PRINCIPE SCENO

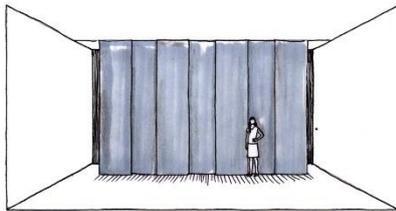
Suivant les dimensions des plateaux, nous avons deux implantations possibles.



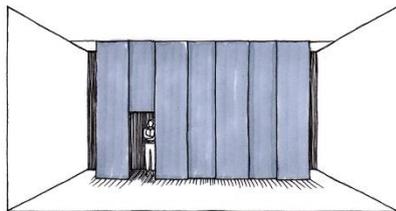
Config petit plateau



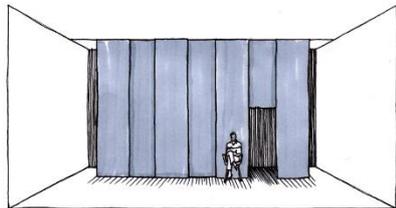
Config. G9 plateau



Fond pleur



Porte Jardin



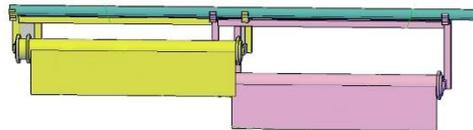
Porte Cour

## PRINCIPE:

Des lés de laches montés sur rouleaux.  
Les Monités et décrets de les vient différents tableaux.  
La manipulation des lés est manuelle.  
Les commandes sont réparties à COUR et JARDIN respectant sur 2 palette de retrait.

## SYSTEME LÉS:

type





*Photo implantation décor*

## **SON**

Les régies son et vidéo seront placées en salle. Un ordinateur enverra le son sur 10 sorties et la vidéo en HDMI.

**Système son façade** adapté au lieu avec Sub stéréo

**Lointain** : 2 enceintes type mtd 110 ou PS15 au lointain sur pied (8 à 10m du bord plateau) sur 2 circuits d'amplification.

**Milieu de scène** : 2 enceintes type mtd 110 ou ps 10 sur 2 circuits d'amplification à 4m du bord plateau.

**Arrière public** : 2 enceintes type mtd110 ou ps 10 sur deux circuits d'amplification.

**Console** : La compagnie amènera sa console numérique Soundcraft si expression 2. Elle sert aussi de carte son. Il est possible de se brancher sur la console numérique du lieu s'il y a une interface usb ou firewire inclus. Nous n'avons pas de licence Dante.

**Micros demandés** :

- 2 micros SM58 sur pied, 1 micro HF main type SM58 ou équivalent,
- 4 micros d'ambiances noirs ou très sombre type KM184 avec deux barres de couplage. Deux seront suspendus sur perche au lointain avec une barre de couplage juste derrière les lés. Deux autres seront placés devant au sol sur petit pied de micro ou mini trépied de micro suivant la hauteur de la scène si possible avec une barre de couplage.

**Système Intercom** : 1 intercom en régie, 2 intercoms au plateau au niveau des palettes de retrait jardin et cour.

**Enceintes ponctuelles** :

- Une enceinte amplifiée fourni par la compagnie placé en avant-scène jardin derrière le premier pendrillon
- Une enceinte portative (fournie par la compagnie) avec système hf monitor (fourni par la compagnie), l'émetteur sera placé en coulisse (jardin ou cour suivant les envois du patch son)

## VIDEO

Un vidéoprojecteur 7000 lumens minimum avec shutter externe commandé en dmx. La vidéo sortira en HDMI de la régie avec longueur de câble jusqu'au vidéoprojecteur.

La vidéo est projetée sur des lés de bâches grises (décor) placé à environ 5m du bord de scène.

Selon l'ouverture du plateau 7 ou 9 lés seront installées.

Pour une version à 7 lés, la largeur d'image sera de 6,50m et pour une version à 9 lés, la largeur sera de 8,50m.

Le VP sera placé au centre sur une perche de face, l'optique sera calculée suivant la distance pour avoir l'ouverture demandé. (Exemple pour une optique de 1:1 le vidéoprojecteur sera placé à 9 m du support de projection, perche de face à 4m du bord plateau et le décor à 5m du bord plateau )

## LUMIÈRE

**Un pré-montage est indispensable avant l'arrivée de la compagnie.**

La régie sera placée en salle.

Matériels nécessaires :

24 PC 1 KW, 4 PC 2KW

14 Découpes 614 SX, ( 4 découpes peuvent être remplacés par des PC 1kw)

5 Découpes 613 SX,

3 Découpes 713SX,

2 PAR CP60, 7 PAR CP61, 5 PAR CP62

4 Cycliodes pour lumière salle et service au plateau

5 tubes fluo ( couleur froide ) avec Digi

1 MAC 300 Cie

1 F1, 1 lampes ginette Cie

2 lampes led DMX HF Cie

1 Girofare sur transfo Cie

4 platines de sol, 5 pieds lumière

1 Machine à Brouillard type Unique + 1 ventilo externe

58 CIRCUITS de 2 KW + 1 CIRCUIT FLUO (50 circuits au grill et 8 circuits au sol)

Console lumière demandée : Congo ETC / EOS ion

Prévoir gaffe alu noir.

Liste des gélatines : les références Gam Color ,002L, 120L, 345L, 501L ,502L peuvent être fournis par la Cie

Format PC 1KW :4x200L, 10x202L ,1x203L, 9x120L, 14x114R, 6x119R

Format PC 2KW : 4x114R, 4x880G

Format PAR :3x203L,3x501L, 4x502L, 2x002L, 10x114R, 3x119R, 2x882G, 4x842G,

Format Découpe 1KW : 1x200L, 3x201L, 7x202L ,1x203L, 2x204L, 1x135L , 1x882G, 8x132R

Format Découpe 2KW : 1x201L, 1x203L, 1x 345L , 3x132R

## **PERSONNEL : MONTAGE / EXPLOITATION / DEMONTAGE**

Pré-montage à effectuer avant l'arrivée de la Cie suivant le plan d'implantation envoyé au préalable.

**Temps de montage + exploitation : 6 services**

**Temps de démontage et chargement : 1h30**

Lorsque le spectacle n'aura pas joué depuis plus de 6 mois prévoir 2 services supplémentaires pour filage.

**J-1/ 9H00-13H00** Montage décor, lumière, son et vidéo Cie

**14H00-20H00** 14H Calage vidéo début balance son, 15H réglages lumière

**1 régisseur lumière + 1 technicien lumière ,1 régisseur son/vidéo, 1 régisseur plateau + 1 technicien plateau**

**J0 / 9H00-13H00** Balance son, conduite lumière, arrivés comédiens 11H pour prise de plateau

**14H00-18H00** Allemande et raccords techniques

**1 régisseur lumière ,1 régisseur son/vidéo, 1 régisseur plateau**

**20H00-00H00** Représentation et démontage

**1 régisseur lumière + 1 technicien lumière ,1 régisseur son/vidéo, 1 régisseur plateau + 1 technicien plateau**

Prévoir une place de stationnement pour un 20m3 pendant la durée des représentations.

## **LOGES / COSTUMES**

Prévoir 3 loges chauffées avec miroirs, lavabo, douches, serviettes ; une planche et un fer à repasser ; un portant pour les costumes.

Prévoir bouteilles d'eau en coulisses, ainsi que quelques fruits, gâteaux secs, boissons chaudes et froides.

Pour plusieurs représentations prévoir habilleuse pour le nettoyage des costumes le lendemain matin. Une notice d'entretien des costumes sera fournie.